

All. 1

Descrizione laboratorio “2894 Fuga dell’Europa”

A cura di Roberto Gandini

Prologo

“L’Europa è sprofondata in una seconda era glaciale. Un terremoto globale ha spostato l’asse di rotazione terrestre. L’Europa ha preso il posto del Polo Nord. Il vecchio continente è diventato povero e inospitale. Vivere in Europa è quasi impossibile. L’Africa invece, è diventata una specie di paradiso. Gli africani hanno un solo problema, gli immigrati del nord, gli extra africani...”

Così comincia il brano “**2984 fuga dall’Europa**”, che sarà messo in scena con i ragazzi.

Durante gli incontri i partecipanti al laboratorio teatrale seguiranno un canovaccio che li porterà a creare dei dialoghi e delle scene coreografate.

La chiave teatrale è quella del gioco e del divertimento attraverso la musica, accompagnata all’attenzione per gli aspetti dell’integrazione, valorizzando la diversità come risorsa e non come fonte di esclusione.

Durante gli incontri, sarà dato spazio all’invenzione e all’improvvisazione di storie da parte delle ragazze e dei ragazzi partecipanti, seguendo il modo che Roberto Gandini da anni propone nel suo lavoro presso il Teatro di Roma trasponendo teatralmente “La grammatica della fantasia” di Gianni Rodari.

*“**2984 fuga dall’Europa**” di Roberto Gandini è andato in scena per la prima volta a Parigi all’Auditorio della Sorbona, nel maggio 2019, all’interno di un progetto Erasmus dell’Unione Europea.*