GINESIO fEST Academy

CORPI NARRANTI

Laboratorio teatrale per bambini e ragazzi

Gennaio - Maggio 2024

OBIETTIVI

- Acquisire una formazione teatrale di base, consapevolezza del proprio corpo e della relazione con l'altro e con lo spazio,
- Acquisire tecniche di improvvisazione e di composizione scenica,
- Diventare spettatori consapevoli e conoscere gli elementi principali della drammaturgia italiana ed europea.

Per bambini e preadolescenti, il Gioco è un'attività estremamente importante per sviluppare gli strumenti utili alla costruzione e all'analisi della realtà. Tanto importante che va considerata al pari di qualsiasi attività lavorativa condotta da un adulto. **Uno dei giochi più antichi è *"Facciamo finta di..."*, il gioco del Teatro.**

Questo vuole essere il punto di partenza: tutti abbiamo giocato o giochiamo al gioco del Teatro.
Tutti sappiamo giocare, ma grazie alla consapevolezza di tecniche, vocabolario e grammatica il Teatro diventa strumento al servizio del fanciullo, delle sue esperienze e della gamma di emozioni che da esse scaturiscono. Approfondendo le possibilità del nostro corpo, della nostra voce e della relazione con l'altro.

"Fare finta di" offre la possibilità di:

- indossare e comprendere i panni dell'altro,
- sentirsi responsabili di un gruppo,
- poter raccontare noi stessi nascondendoci dietro ad una maschera,
- poter lavorare tutti insieme come un unico organismo per un progetto finale comune (lo spettacolo),
- smettere di pensare *'cosa pensano gli altri di me'*,
- lasciar andare, semplicemente, le emozioni senza vergogna.

E da qui, osservando ogni spunto creativo, ogni proposta che viene direttamente dagli allievi si procederà nel lavoro di scoperta di noi stessi, dei nostri sentimenti, del nostro corpo e anche e soprattutto dei nostri compagni, dei loro sentimenti e del loro corpo.

DIDATTICA

Il laboratorio si rivolge a bambini e ragazzi, con un'attività propedeutica per bambini dai 5 ai 9 anni e un laboratorio teatrale per ragazzi dai 10 ai 15.
Nella **prima fase** verranno proposti esercizi e giochi finalizzati all'acquisizione di una consapevolezza dei mezzi e strumenti di cui l'attore dispone nell'espressione teatrale, delle capacità di mettersi in relazione con l'altro e con lo spazio, di gestire oggetti scenici e di esprimersi attraverso la voce. Lo scopo è favorire l'ascolto e la relazione nel gruppo e l'emergere delle qualità specifiche di ciascuno.

In un **secondo momento** verrà introdotto un TEMA guida (testo, spunto narrativo iconografico, personaggio-guida) intorno al quale il gruppo, attraverso giochi di improvvisazione guidata e attività di scrittura creativa, costruirà l'ossatura di una drammaturgia. Nel corso di questa fase gli allievi contribuiranno a progettare anche le strutture materiali necessarie alla realizzazione dello spettacolo finale.

La **terza fase** del laboratorio prevede il montaggio vero e proprio dello spettacolo: montaggio delle azioni sceniche, ricerca musicale, creazione di elementi scenografici e di costume.
Il laboratorio si concluderà (indicativamente) nella prima settimana di maggio con la **presentazione dello spettacolo**.

OPERATORI
Genny Ceresani e Vera Vaiano

QUOTA ISCRIZIONE
€ 80,00

PER INFORMAZIONI
formazione@ginesiofest.it